



MARIKO SAITO

BAKA-TENSAI



BAKA-TENSAI



BAKA-TENSAI

Baka - stupid - idiotisch - fam fou **Tensai** - genius - genial - genial

Mariko Saito aufgewachsen in Tokio, in Paris malend, jetzt in Aachen lebend, in drei Sprachen durch diese Wirrnis wandelnd, das ist spookie.
„Lost in translation“, eine Wanderin zwischen den Welten, alles was sich in diesen beiden Welten vor ihren Augen ereignet, widerfährt, verdaut und übersetzt sie für sich in ihre Malerei, in Form von Tuschen, Acrylmalereien, Collagen und Übermalungen von alten Fotos, japanischen Rollbildern und katholischen Heiligenbilder. Wobei diese beiden Welten der europäischen Malerei und der japanischen Malerei gehörig durcheinanderpurzeln.

Sie nimmt sich von allem das, was sie für sich gebrauchen kann, ohne, wie ich es in der Akademie bei Studenten aus Asien gesehen habe, die eine Welt über die andere zu stülpen zu versuchen. (bayerische Kühe in Landschaft im Stile von japanischer traditioneller Tuschmalerei zu transformieren)

Mariko Saito ist eine moderne Nomadin, als wir in München zusammen ausstellten, da zupfte sie mich während der Ausstellung am Ärmel: „Heiko, what is TACHISMUS“
Hierbei fiel mir auf, Mariko Saito ist ein modernes Wesen, vollkommen unbefleckt von all der Kunstgeschichte und der Geschichte der Malerei vor ihr, sie geht direkt auf die Malerei los, sie nimmt sich was sie findet. Dies ist ein Zustand des wachen Sehens der Welt und diese ohne Umwege über Kunstgeschichte direkt auf das Papier zu bannen.
Dies kann natürlich auch scheitern, doch auf der anderen Seite bietet dieses Verfahren des direkten Verdauens auch die Chance des Glücks.
Der Titel der Ausstellung BAKA – TENSAI gibt diese Haltung wieder „Idiotisch - Genial“

Bei alledem macht Mariko Saito einen durchaus entspannten Eindruck.
Wenn sie, wie ich während eines Symposiums, bei dem sie beteiligt war, den „Pertolzhofener Kunstdingertagen“ beobachten konnte, müde ist, dann schläft sie, wenn sie genervt oder verspannt ist, macht sie Körperübungen, oder malt ohne Punkt und Komma. Diese Direktheit im Leben, Handeln und Malen hat mich begeistert.

Als gelte es „den irrationalen Moment poetischer Zeitlosigkeit“ einzufangen.

Kunst entsteht in dem Augenblick, indem ich einen Betrachter zum Erstaunen bringen kann, Das ist das Glück des Gelingens.

Heiko Herrmann 2017



BLOT WHITE 01 2016 - 115cm x 180cm Acrylic, pencil, gesso and collage on canvas



BLOT WHITE COLLAGE 01 2015 - 92cm x 61cm Pencil, gesso and collage on canvas



BLOT WHITE COLLAGE 02 2016 - 115cm x 130cm Acrylic, pencil, gesso and collage on canvas



BLOT BLACK & WHITE 01 2017 - 60cm x 40cm Indian-ink, pencil, gesso on wooden panel



BLOT BLACK & WHITE 02 2017 - 60cm x 40cm Indian-ink, pencil, gesso on wooden panel



BLOT WHITE 04 2017 - 162cm x 130cm Acrylic, indian-ink pencil and gesso on canvas



BLOT WHITE 03 2017 - 60cm x 50cm Indian-ink, pencil and gesso on canvas



BLOT WHITE 01 2017 - 89cm x 146cm Indian-ink, pencil and gesso on canvas



INK BLOT BLACK 01 2016 - 65cm x 50cm Indian-ink on paper



INK BLOT BLACK 07 2014 - 65cm x 50cm Indian-ink on paper



INK BLOT BLACK 26 2014 - 29.7cm x 21cm Indian-ink on paper



INK BLOT BLACK 01 2014 - 21cm x 29.7cm Indian-ink on paper
INK BLOT BLACK 28 2014 - 29.7cm x 21cm Indian-ink on paper



MARIKO SAITO

1979 Born in Tokyo, Japan
2002- Lives in Paris, France
2016- Lives in Paris, France/ Aachen, Germany

Exhibitions:

2017 Galerie vorn und oben, "Baka-Tensai", with Anya Janssen, Eupen/Belgium
2017 Galerie Van de Loo "Rencontre" with Heiko Hermann, Munich/Germany
2016 Galerie Klaus Lea with Harald Bjoernsgard, Munich/Germany
2014 Galerie Von der Milwe, "YES NO", Aachen/Germany

Group exhibitions:

2016 Symposium "Pertolzhofener Kunstdingertage", Pertolzhofen/Germany
2016 Galerie Von der Milwe, "Danke! Danke!", Aachen/Germany
2015 Symposium "Pertolzhofener Kunstdingertage", Pertolzhofen/Germany
2014 Symposium "Pertolzhofener Kunstdingertage", Pertolzhofen/Germany

Edited by

Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben,
Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
+32 (0) 87 480218 / info@vornundoben.be / www.vornundoben.be

Art direction & Graphic Design

Fabian Monheim
www.fabianmonheim.com

Reproduction & Photography

Jo Magrean
www.jomagrean.com

Text

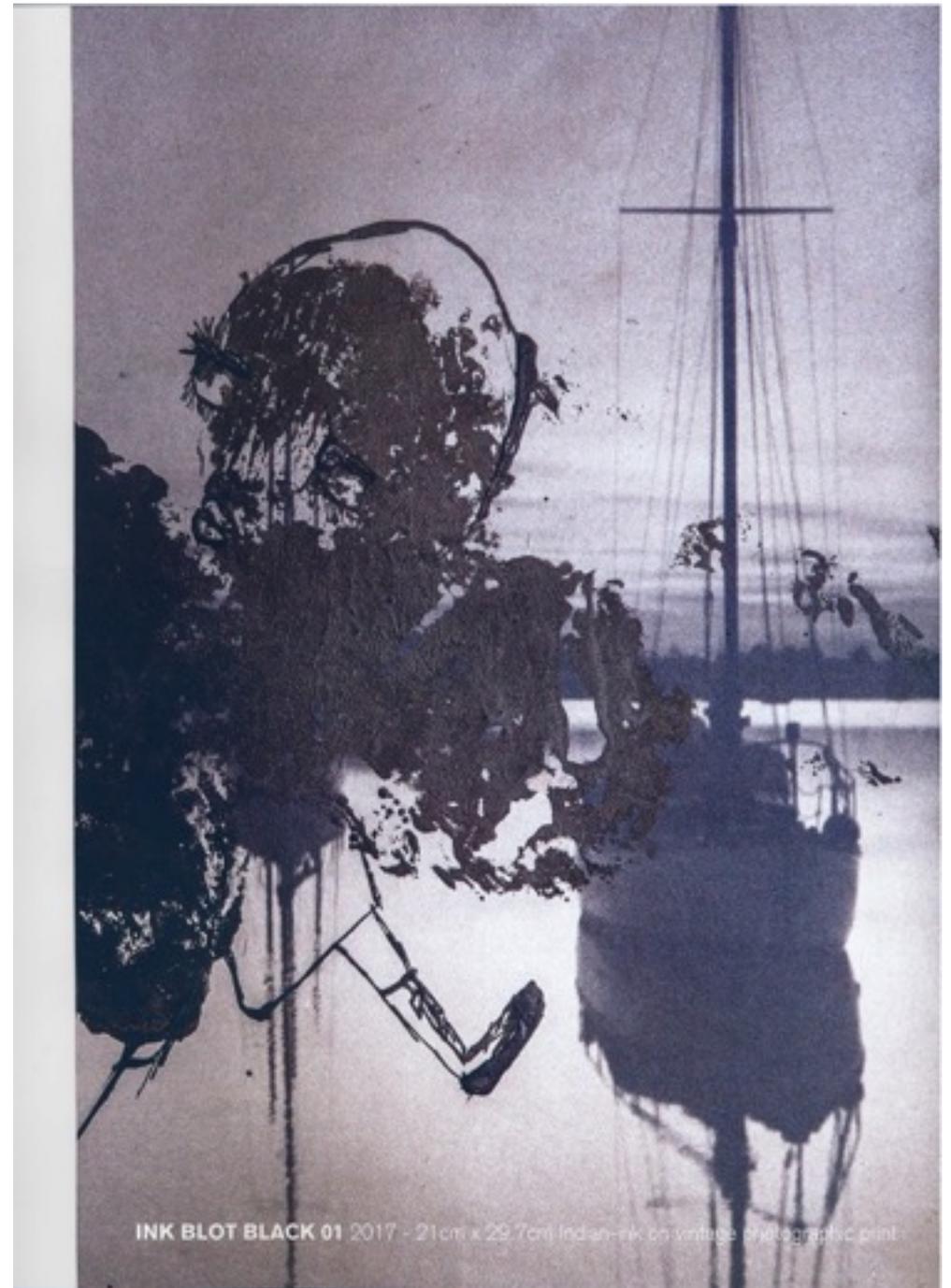
Heiko Herrmann
www.heiko-herrmann.org

I wish to express my gratitude to the following people:

Ulla Arslan, Franz Burkhardt, Fabian Monheim, Heiko Herrmann,
Annett Monheim, Jo Magrean, Dirk Toelke und Benjamin Fleig.

All rights reserved.

© Mariko Saito 2017



INK BLOT BLACK 01 2017 - 21cm x 29.7cm | Indian-ink on vintage photographic print



СУГЕВІЕ
ОВЕИ
П И Д
ЛОВИ